

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТСКИЙ (ПОДРОСТКОВЫЙ) ЦЕНТР №1 «ОРЛЁНОК»
БУГУЛЬМИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Принято на заседании
педагогического совета
Протокол № _____
от « ____ » _____ 20__ года

«Утверждаю»
Директор МБОУ ДО ДПЦ № 1 «Орленок»
_____ Г.А. Золотухина
Приказ № _____
от « ____ » _____ 20__ года

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СТУДИИ «Арлекино»

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 7-8 лет

Срок реализации: 1 год (144 часа)

Автор-составитель:

Антиповой Юлия Юрьевна,

педагог дополнительного образования

г. Бугульма, 2020г.

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1	Образовательная организация	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детский (подростковый) центр № 1 «Орленок» Бугульминского муниципального района Республики Татарстан.
2	Полное название программы	Дополнительная образовательная (общеразвивающая) программа «Арлекино».
3	Направленность программы	Художественная
4	Сведения о разработчиках:	
4.1	ФИО, должность	Антипова Юлия Юрьевна, педагог дополнительного образования.
5	Сведения о программе:	
5.1	Срок реализации	1год
5.2	Возраст учащихся	7-8лет
5.3	Характеристика программы: тип, вид	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа, модифицированная.
5.4	Цель программы	Формирование творческой личности ребенка посредством синтеза искусства музыки и театра, обладающие широким кругозором, богатым духовным миром, творческими

		способностями.
5.5	Планируемые результаты	<p>По окончании обучающихся в конце года, понимают и употребляют в своей речи и слова обозначающие эмоциональное состояние(сердитый, печальный, этические качества хитрый, добрый, эстетические) характеристики как (нарядный, красивый);в театрализованных играх умеют интонационно выделять речь персонажей драматизируют (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки.</p>

ОГЛАВЛЕНИЕ

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»:

1. Пояснительная записка-----	4
2. Учебный план: 1 год обучения-----	15
3. Учебно – тематический план: 1 год обучения-----	17
4. Содержание учебного плана: 1 год обучения-----	24

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

1. Кадровые условия-----	30
2. Формы аттестации/контроля-----	33
3. Оценочные материалы-----	34
4. Методические материалы-----	35
5. Список литературы-----	38

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа детского музыкального театра «Арлекино» составлена в соответствие с требованиями к программам дополнительного образования Федеральных государственных образовательных стандартов и на основании:

-Федеральным законом от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

-Концепцией развития дополнительного образования детей в РФ (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р г. Москва), (далее - Концепция);

-Приказом Минобрнауки России от 29 августа 2013 г. N 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

-Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

-Письмом Минобрнауки РФ от 11.12.2006г. № 06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

- Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015г. № 09-3242 «О направлении информации" (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разно уровневые программы)»);

-Письмом Минобрнауки РФ от 20 сентября 2017г. № 2999 «О направлении методических рекомендаций по проектированию современных дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ;

- Уставом муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Бугульминского муниципального района (МБОУ ДО ДПЦ №1 «Орлёнок»);

-Положением о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах.

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа детского музыкального театра «Арлекино» составлена в соответствии с требованиями к дополнительному образованию Федеральных государственных образовательных стандартов второго поколения, рабочего учебного плана МБОУ ДПЦ №1 «Орлёнок» г. Бугульмы, программа дополнительного образования является типовой, модифицированной, адаптированной (в основе ее лежит программа М. Д. Маханевой); художественной направленности, созданной на основе методических пособий: Е. А. Антипина «Театрализованная деятельность», А. И. Буренина «Театр всевозможного», А. В. Щеткин «Театрализованная деятельность», Е. В. Мигунова «Театральная педагогика ». Направленность данной программы: художественное развитие детей в процессе театрализованной деятельности.

Актуальность данной программы. Состоит в том что, занятия театральной деятельностью помогают развить интересы и способности ребенка; способствуют общему развитию; проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности проявлению общего интеллекта, развитию вокальных навыков и способностей, эмоций при проигрывании ролей. Кроме того, занятия театральной деятельностью требуют от ребенка решительности, систематичности в работе,

трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера. У ребенка развивается умение комбинировать образы, интуиция, смекалка и изобретательность, способность к импровизации. Занятия театральной деятельностью и частые выступления на сцене перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки. Чередование функций исполнителя и зрителя, которые постоянно берет на себя ребенок, помогает ему продемонстрировать товарищам свою позицию, умения, знания, фантазию.

Новизна данной программы заключается в том, что созданы условия, обеспечивающие полноценное художественно-творческое и творческо-эстетическое развитие дошкольников, а так же в развитии речи и умении владеть собой перед аудиторией (публикой, что очень ценно в будущей школьной жизни ребенка. Особенность музыкального театра заключается в том, что комплексно развиваются вокальные навыки и способности ребёнка. Сценарии для драматизаций сказок, игры, этюды, соответствуют единой теме и нацелены на развитие свободного общения с детьми и взрослыми, а также на развитие устной речи детей.

Театрализованные игры включают в себя беседы по тематике, знакомство детей с культурным наследием и приобщают детей к общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми.

Педагогическая целесообразность данной программы:

Педагогическая целесообразность программы заключается в возможности средствами музыкального театра помочь детям раскрыть их творческие и вокальные способности, развить свои психические, физические и нравственные качества, а так же повышение уровня общей культуры и эрудиции (развитие памяти, мышления, речи, музыкально-эстетического воспитания, пластики движений), что в будущем поможет детям быть более

успешными в школе. А так же одной из самых важных потребностей детей является потребность взаимодействия со сверстниками. В этой связи приоритетной задачей воспитания является развитие у детей таких качеств, которые помогут в общении со сверстниками и не только: понимания, что все люди разные, принятия этих различий, умения сотрудничать и разрешать возникающие противоречия в общении.

Отличительные особенности программы Является то, что кроме обучающего и развивающего характера, данная программа воспитывает трудовые навыки и умения, учит эстетически относиться творческой личности посредством синтеза искусств музыки и театра, обладающей широким кругозором, богатым духовным миром, творческими способностями и способной к успешной социальной адаптации путем приобщения к искусству театра.

Цель. Формирование и раскрытие творческой индивидуальности ученика. Создать условия для интеллектуального, нравственного и эмоционального самовыражения личности ребёнка, для открытия и развития способностей детей в артистической, художественной, управленческой, литературной деятельности.

В связи с целью данной программы, сформированы задачи обучения, развития и воспитания.

Обучающие:

- 1.Обучить элементам театрального искусства и его терминам.
- 2.Обучить театральной культуре.
- 3.Обучить музыкальности и ритмичности.
- 4.Обучить театральной терминологии.

Воспитательные:

1. Воспитать у детей художественный вкус.
2. Воспитать морально-этические нормы поведения.
3. Воспитать в каждом ребенке творческую личность, обладающую внутренней свободой и нравственной ответственностью.
4. Воспитать чувство коллективизма.

Развивающие:

1. Развивать у детей ряд психологических качеств: воображения, речи, чувства видения пространства сцены, умение «читать» характеры персонажей пьесы (в соответствии с их возрастными особенностями).
2. Развивать индивидуальные способности детей в т.ч. эмоционально - образное восприятие окружающего мира.
3. Развивать основные психические процессы и качества (восприятие, память, внимание, музыкальность, наблюдательность, фантазию, воображение, коммуникабельность, чувство ритма, смелость публичного самовыражения).

Адресат программы. Возраст учащихся, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы от 8 до 10 лет. Занятия проводятся в группах по 15 человек, количество групп – 1. Набор детей в группы осуществляется независимо от их способностей и умений. На занятия допускаются все записавшиеся обучающиеся, обязующиеся соблюдать правила поведения и техники безопасности на занятиях

Срок освоения программы и режим занятий. Данная образовательная программа рассчитана на 144ч. Занятия распределены по расписанию два раза в неделю по 2 часа, с перерывами по 10-15 минут для разминки, а

также для отдыха глаз. Режим занятий - периодичность и продолжительность занятий (СанПиН 2.4.4.3172-14).

Формы организации образовательного процесса (индивидуальные, групповые и т.д.) и виды занятий

Используются следующие формы деятельности:

-расширение горизонта окружающего мира за пределы непосредственных наблюдений;

-творчество: освоение нормы реалистического изображения (как реальных, так и воображаемых объектов, сюжетов и ситуаций);

-игра: игра в команде, индивидуальные соревнования;

Используются формы организации занятий:

- занятия в группах;
- микрогруппах;
- индивидуальные занятия.
- а также фронтальная и коллективная формы работы.

Работа в группах используется для формирования определенных умений и навыков. Организация групповых занятий формирует у обучающихся дружеские, доброжелательные отношения, стимулирует взаимопомощь друг другу.

Фронтальная работа применяется при изучении теоретического материала. При изготовлении коллективных работ дети учатся договариваться друг с другом о выполнении общей работы, объединяться, помогать напарнику. Кроме того, оценка коллективного труда воспитывает у ребенка внимание, чувство такта, доброжелательность, справедливость, умение радоваться не только своему, но и общему или чужому успеху.

В процессе реализации программы используются разнообразные **типы и формы занятий:**

- занятия изучения и первичного закрепления новых знаний;
- занятия комплексного применения знаний;
- занятия обобщения и систематизации знаний;

- занятия проверки, оценки и коррекции знаний;
- занятия – беседы;

Режим занятий.

1 год обучения – 2 раза в неделю по 2 академических часа с десятиминутным перерывом на динамическую паузу. Во время перерывов, предусмотренных нормами СанПиН 2.4.4.3172-14, для снятия утомляемости при длительной нагрузке во время занятий учащимся предлагается несложная гимнастика для глаз которая занимает около 3-х минут.

(Приложение 1). Также предлагается физкультминутки, чтобы снять утомление, обеспечить активный отдых и повысить умственную работоспособность учащихся (Приложение 2).

Количество учащихся в учебной группе:

1 год обучения – до 15 человек;

Количество учащихся в каждой группе 1 года обучения не должно превышать 13-15 человек в связи с тем, что обучающиеся должны постоянно находиться в поле зрения педагога, так как на занятиях используются режущие инструменты и приспособления.

Планируемые результаты.

Личностные результаты:

- формирование и развитие художественного вкуса, интереса к художественному

искусству и театральной деятельности;

- формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину,

российский народ и его историю, осознание своей национальной принадлежности в

процессе изучения национальных театров и художественных произведений;

- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций,

формирование уважительного отношения к истории и культуре разных народов на

основе знакомства с национальным творчеством разных стран и эпох;

- формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и

эмоциональной отзывчивости;

-развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных

ситуациях;

-формирование мотивации к художественному творчеству, целеустремлённости и

настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности

художественно-творческой деятельности учащихся.

Познавательные обучающие научатся:

-сознательно усваивать сложную информацию абстрактного характера и

-использовать её для решения разнообразных учебных и поисково-творческих

задач;

-находить необходимую для выполнения работы информацию в различных

-источниках; анализировать предлагаемую информацию (тексты, сценарии,

-вырезки из прессы, стихи, прозу);

-сравнивать, характеризовать и оценивать возможности её использования в собственной деятельности;

-анализировать театрализованные представления: выделять главное, тему, идею, кульминацию, музыкальное сопровождение, выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме,

-находить для их объяснения соответствующую речевую форму;

-использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме;

учащиеся получают возможность:

-научиться реализовывать собственные творческие замыслы, подготавливая инсценировки и выступая перед зрителями;

-удовлетворять потребность в культурно- досуговой деятельности,

-интеллектуально обогащая личность, расширяющей и углубляющей

-знания о данной предметной области.

Регулятивные обучающие научатся:

- планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с

поставленной целью, устанавливая причинно-следственные связи между

выполняемыми действиями и их результатом и прогнозировать действия,

необходимые для получения планируемых результатов;

-осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий,

корректировку хода практической работы;

-самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы.

Обучающие получают возможность:

-формулировать задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе совместной деятельности;

- действовать конструктивно, в том числе в ситуациях неуспеха, за счёт умения

-осуществлять поиск с учётом имеющихся условий.

Система отслеживания и оценивания результатов

В систему отслеживания и оценивания результатов входят: мониторинг результатов

обучения учащихся по дополнительной общеразвивающей программе «Арлекино» ,

промежуточная и итоговая аттестация. Мониторинг результатов обучения учащихся, по дополнительной программе проводится два раза в год (декабрь, май) с целью отслеживания результативности обучения учащихся по программе. Программой предусмотрено проведение промежуточной и итоговой аттестации. Промежуточная аттестация проводится в конце каждого года обучения.

Итоговая аттестация проводится в конце всего курса обучения. Аттестация учащихся студии «Арлекино»(театральная деятельность) проводится в следующих формах: итоговое занятие, контрольное занятие, зачет, тестирование,

прослушивание, защита творческих проектов, концерты, конкурсы, фестивали. При оценке, результативности освоения учащимися образовательной программы

учитывается их участие в концертах, конкурсах, фестивалях детского творчества.

Предметные результаты:

К концу I года обучения учащиеся обладают следующими знаниями и умениями:

- различать виды и жанры театрального искусства,
- выразительные средства речи;
- культуру поведения на сцене;
- сценические правила чтения стихотворений, прозы;
- уметь читать стихотворения, прозу, монологи;
- работать с микрофонами;
- уметь передать свои наблюдения в качестве небольшого рассказа или этюда,
- уметь сосредоточенно и интенсивно работать в течение всего времени репетиций,
- внимательно, не отвлекаясь, работать на протяжении всего времени занятий.